

المستخلص

الحرف و الصناعات في جدة في القرن ١٤هـ / ٢٠م .

تهدف الدراسة إلى تسليط الضوء على الحرف و الصناعات في جدة في القرن الرابع عشر الهجري / العشرون الميلادي ، و تحديد مدى أهمية الصناعات الحرفية في خلق تنمية صناعية لمدينة جدة. اعتمدت الدراسة في تحقيقها على أسلوب المقابلة الشخصية ، و المحادثة الهاتفية ، و الرسائل الإلكترونية و تحليل المعلومات الموجودة في الكتب و الرسائل العلمية ، بالإضافة إلى الدوريات ذات الصلة بمجال البحث ، و من خلال الدراسة الميدانية معرفة أفق و مستقبل هذه الحرف التي هي جزء من ثقافتنا الشعبية بشكل عام . وتوصلت الدراسة إلى مدى الأهمية القصوى للصناعة ، و إلى أهمية الصناعات الصغيرة و الحرفية كجزء مهم في تقوية الإقتصاد الوطني لمدينة جدة . واستقصاء العوامل التي كانت وراء تفهقر دورها في المجتمع. ولعل من أبرز هذه المجالات التكوين والإبتكار الفني، ورفع الوعي لدى الناشئة بأهمية الثقافة الشعبية المادية، بإعتبار أن الصناعات الحرفية تعد أحد مكوناتها ومن أهم مقومات الجذب السياحي . وهدفنا معرفة النقاط الأساسية لواقع الحرف بأبعادها التاريخية و الإجتماعية و الإقتصادية ، بغية المحافظة عليها بتسجيلها و تدوين القيم السائدة ، و إعطاء صورة عن الحرفة والحرفي الجداوي ، و تاريخه و ذوقه الفني و إبداعاته و تطوره ، وأخيراً مراحل زوال هذه الحرف ، كما شملنا التركيز بالبحث و التحليل لهذه المعطيات كونها تعكس واقعاً إجتماعياً و مادة حية ترمز لمختلف صور هذا الواقع .

Abstract

Crafts and industries in Jeddah in the 14th century AH /
20AD.

The study aims to shed light on crafts and industries in Jeddah in the fourteenth century AH / twentieth century AD, and to determine the extent of the importance of craft industries in creating an industrial development for the city of Jeddah. Analyzing the information contained in books and scientific papers, in addition to periodicals related to the field of research, and through field study, knowledge of the horizon and future of these crafts that are part of our popular culture in general. The study concluded the extent of the utmost importance of the industry, and the importance of small industries and handicrafts as an important part in strengthening the national economy of Jeddah. And the investigation of the factors behind the decline in their role in society. Perhaps among the most prominent of these areas is training and artistic innovation, and raising awareness among young people of the importance of material popular culture, considering that handicraft industries are one of its components and one of the most important components of tourist attraction. Our goal is to know the basic points of the craft's reality with its historical, social and economic dimensions, in order to preserve it by registering it and codifying the prevailing values, and to give a picture of the craft and the craftsman Jadaoui, its history, artistic taste, creativity and development, and finally the stages of the demise of these crafts, and we also included focus on research And the analysis of these data as they reflect a social reality and live material that symbolizes the various forms of this reality.